Disney COMICS

Nº 2443

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 4,90

ISSN 0104-3404

MARVEL STUDIOS

HOMEM-FORMIGA E A VESPA

5 DE JULHO
NOS CINEMAS

/MarvelBR

© 2018 MARVEL

Zé Carioca x Zé Galo

Walt Disney

O MELHOR DETETIVE DO MUNDO

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.

ORA, VAI VER QUE ELE VIAJOU E NÃO AVISOU NINGUÉM DA VILA!
QUE NADA... VEJA ISTO!
HUM... QUE LETRA HORRÍVEL! AQUI DIZ... "GALDINO JOSÉ CHAVES ESTÁ EM MINHAS MÃOS"! ASSINADO... O MORSA ?!"
FOI ACHADO NA CASA DO ZÉ GALO!
AH, SIM... ESSE É O NOME TODO DELE! MAS QUEM SERÁ O MORSA?
SEI LÁ! O DETETIVE É VOCÊ, ZÉ!
EI, AÍ VEM A ROSINHA!
E PARECE PREOCUPADA!
ZÉ... (PUF! PUF!)
ZÉ, RECEBI UM TELEFONEMA DIZENDO QUE O ZÉ GALO... (PUF!)
ESTOU SABENDO! ELE SUMIU!
AGÊNCIA MOLEZA
É, E UMA ESTRANHA VOZ DISSE AO TELEFONE... "NÃO TENTEM ACHAR O ZÉ GALO!"
HUM...
E DISSE TAMBÉM PRA GENTE NÃO CHAMAR AS AUTORIDADES!
TSS, TSS!
E ENTÃO, ZÉ, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU SEGUIR O CONSELHO DE QUEM TELEFONOU, ORA! UAHHHH...
AGÊNCIA MOL
ENTÃO PASSE MUITO BEM, SENHOR JOSÉ!
C-CALMA, RÓ! EU ESTAVA BRINCANDO!

O ZÉ GALO É UM CHATO, MAS PODE ESTAR EM PERIGO!
FOI O QUE EU PENSEI...
VOU ACEITAR O CASO POR RAZÕES HUMANITÁRIAS!
E TAMBÉM PRA PROVAR À ROSINHA QUE SOU O MELHOR DETETIVE DO MUNDO!
EU SABIA, ZÉ!
CHUAC!
VAMOS À CASA DO ZÉ GALO PRA VER SE ACHAMOS ALGUMA PISTA!
POUCO DEPOIS...
É ESQUISITO... TUDO ABERTO!
E VEJAM ISSO!
QUE TEM DE MAIS, RÓ? É SÓ UM PÉ DE SAPATO! E FURADO AINDA POR CIMA!
MAS... O ZÉ GALO NÃO USA SAPATOS!
É MESMO! E ISTO, O QUE É?
UM BARQUINHO! QUE GOZADO...
UMA MINIATURA DO NAVIO "RAINHA DOS MARES"!
E OLHEM SÓ PRA ISSO... UM PEDAÇO DE LACRE, UM PÉ DE COLIVE E... UMA PEÇA DE XADREZ!
?!

DIZIA, EU VOU... CHAMAR A POLÍCIA!

PERIGOSO!

O MORSA PODERIA ACABAR COM ELE!

ZUM!

NÃO ACABANDO COMIGO, TUDO BEM!

B-BEM, CONTINUANDO COM A MINHA HIPÓTESE, ACHO QUE A COISA FOI ASSIM...

"ESSE TAL DE MORSA É UM BANDIDO PERIGOSO, E LEVOU O ZÉ GALO PRA... UM NAVIO..."

MMUNFF...

GRUNF!

Rainha dos Mares

OLÁ, PESSOAL! TUDO BEM?

ESTAVA ATÉ AGORA!

SOUBEMOS DO QUE ACONTECEU!

NÃO SE FAZ ISSO COM O MELHOR AMIGO!

NÓS JÁ DECIDIMOS! VOCÊ ESTÁ EXPULSO DO NOSSO TIME DE FUTEBOL E DA ESCOLA DE SAMBA!

"E, NA LUTA COM O ZÉ GALO, PERDEU UM SAPATO!"
SOCRUNFF...
GROF!
MAS... E O LACRE?
E A COUVE? E O REI?
FÁCIL! O ZÉ GALO TINHA EM SEU PODER UM DOCUMENTO LACRADO, ALTAMENTE SECRETO...
"...QUE LHE FOI DADO POR UM REI DE ALGUM PAÍS QUE PRODUZ MUITA COUVE!"
REINO DO COUVEIRAL
AHHH... E ELE DEIXOU ESSAS PISTAS PRO CASO DE SER APANHADO!
POIS É!
E AGORA, EU, ZÉ CARIOCA, VOU DESVENDAR ESSE INTRINCADO CASO, QUE PODE ENVOLVER ATÉ ESPIONAGEM INTERNACIONAL!
AHAM!
O QUE FOI, RO? ESTÁ ESPANTADA COM O MEU PODER DE DEDUÇÃO?
NÃO! EU ME LEMBREI DE UMA POESIA!
HÃ?
ISSO É HORA DE PENSAR EM POESIAS, ROSINHA?
É SIM! E DEIXEM O RESTO COMIGO!

A SOLUÇÃO DEVE ESTAR ENTRE OS LIVROS DO ZÉ GALO... HUM...
?!
?!
"A ARTE DE CHATEAR O PRÓXIMO"... "COMO FAZER INIMIGOS E ABORRECER PESSOAS"... NÃO, NÃO É ISSO QUE ESTOU PROCURANDO...
?!
AH, AQUI ESTÁ!
EI, MAS... ISSO É UM LIVRO SOBRE A ALICE!
VEJAM! AQUI ESTÁ UMA POESIA CHAMADA... "O MORSA E O CARPINTEIRO!"
?!
?!
ESCUTEM SÓ... "CHEGOU A HORA, DISSE O MORSA, DE FALAR DE COISAS RASAS... DE SAPATOS... E NAVIOS... E LACRE... E COUVES... E REIS..."
É A PARTE EM QUE O BICHO FALA COM AS OSTRAS!
MAS, RÓ, O QUE TEM ISSO A VER COM O CASO TODO?
MUITO... SE MEU PALPITE ESTIVER CERTO, JÁ SEI ONDE ESTÁ O ZÉ GALO!
SABE?!

AQUI MESMO, DENTRO DO GUARDA-ROUPA!
HÃ... OLÁ, ROSINHA! EH, EH!
EIS O MISTERIOSO GALO DESAPARECIDO, PESSOAL!
COMO FOI QUE ME DESCOBRIU?
AS PISTAS QUE VOCÊ DEIXOU ERAM DO LIVRO "ALICE NO PAÍS DOS ESPELHOS"...
..E, COMO ME LEMBREI QUE ALICE CHEGOU LÁ ATRAVESSANDO UM ESPELHO, FUI DIRETO AO GUARDA-ROUPA!
GENIAL!
ERA O ÚNICO LOCAL ONDE HAVIA ESPELHO NA CASA!
TUDO BEM, MAS...
..POR QUE É QUE O ZÉ GALO ESTAVA ESCONDIDO NO GUARDA-ROUPA?
CADÊ O MORSA?
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ... NÃO EXISTE NENHUM MORSA! EU VOU EXPLICAR... QUIÁ, QUIÁ!
ACHO BOM MESMO!
EXPLIQUE!

FOI TUDO UMA BRINCADEIRA, PRA VER SE O ZÉ CARIOCA ERA BOM DETETIVE! AH, AH!
EU TINHA CERTEZA DE QUE CHAMARIAM ESSE BOBOCA!
EU QUASE NÃO PODIA CONTER O RISO... AH, AH, AH... DENTRO DO GUARDA-ROUPA! AH, AH, AH!
HUNF!
IMAGINE... O MORSA PERDEU UM SAPATO NA LUTA, ME LEVOU PRA UM NAVIO, POR CAUSA DE UM DOCUMENTO LACRADO, DADO POR...
HUNF...
...UM REI DE UM PAÍS COM MUITA COUVE! SÓ MESMO UM BOBOCA PRA DEDUZIR ISSO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
ZÉ, SE NÃO FOSSE A INTELIGÊNCIA DA ROSINHA, VOCÊ NÃO IA DESCOBRIR NADA, RAPAZ!
NÃO DIGA...
VOCÊ PODE MUDAR DE PROFISSÃO... QUIÁ, QUIÁ... É O PIOR DETETIVE DO MUNDO! QUIÁ!
TALVEZ... GRRR!
MAS AINDA TENHO A MELHOR DIREITA DA VILA!
ZÉ, VOCÊ DEVERIA FECHAR A AGÊNCIA E TREINAR BOXE, RAPAZ!
fim

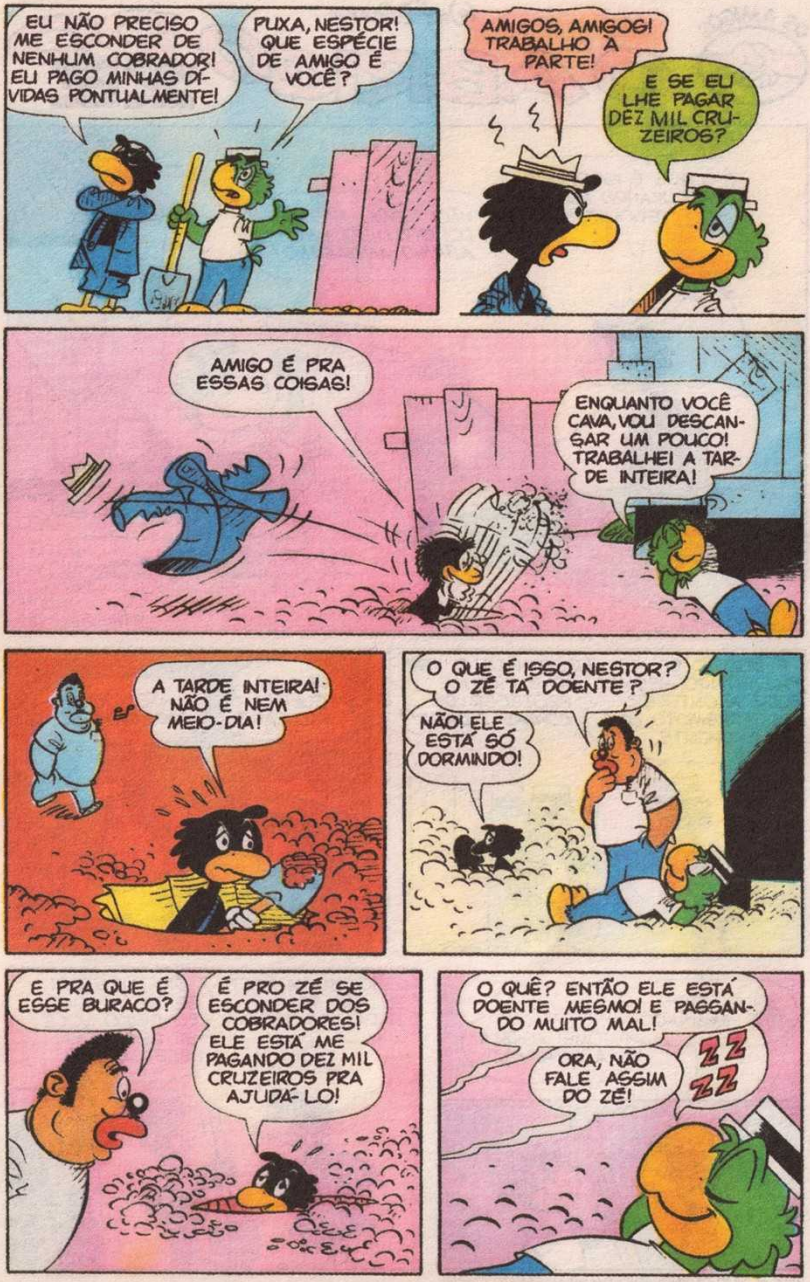
OS AMIGOS

Walt Disney

O ABRIGO DO ZÉ

Publicada pela primeira vez em 1978. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO CANINI


EU NÃO PRECISO ME ESCONDER DE NENHUM COBRADOR! EU PAGO MINHAS DÍVIDAS PONTUALMENTE!
PUXA, NESTOR! QUE ESPÉCIE DE AMIGO É VOCÊ?
AMIGOS, AMIGOS! TRABALHO À PARTE!
E SE EU LHE PAGAR DEZ MIL CRUZEIROS?
AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
ENQUANTO VOCÊ CAVA, VOU DESCANSAR UM POUCO! TRABALHEI A TARDE INTEIRA!
A TARDE INTEIRA! NÃO É NEM MEIO-DIA!
O QUE É ISSO, NESTOR? O ZÉ TÁ DOENTE?
NÃO! ELE ESTÁ SÓ DORMINDO!
E PRA QUE É ESSE BURACO?
É PRO ZÉ SE ESCONDER DOS COBRADORES! ELE ESTÁ ME PAGANDO DEZ MIL CRUZEIROS PRA AJUDÁ-LO!
O QUÊ? ENTÃO ELE ESTÁ DOENTE MESMO! E PASSANDO MUITO MAL!
ORA, NÃO FALE ASSIM DO ZÉ!
ZZ ZZ

AH, AH, AH! SÓ VOCÊ, NESTOR, PRA CONFIAR NO ZÉ!
ORA, ONDE JÁ SE VIU? O ZÉ NUNCA FARIA ISSO COMIGO!
ZZZZ
OU FARIA?
PENSANDO BEM... ELE PODERIA SE ENFIAR NESTE ABRIGO NA HORA DE ME PAGAR, E AÍ...
JÁ SEI! O QUE FAZER! VOU CAVAR UMA ENTRADA SECRETA! SE ELE QUISER ME ENGANAR, VAI SE DAR MAL!
MAIS TARDE...
ACORDE, ZÉ! ACHO QUE O BURACO JÁ TÁ LEGAL!
HÃ? OH, SIM!
PUXA, QUE RÁPIDO! EU NÃO ESTAVA NEM NO SEGUNDO SONO!
MAS EU JÁ ESTAVA NO SEGUNDO BURACO! EH, EH, EH!
AGORA É SÓ FAZER A PORTA! VOU BUSCAR O MATERIAL ATRÁS DAQUELA MOITA!
OH, NÃO! É ALI A MINHA ENTRADA SECRETA!

PODE DEIXAR QUE EU PEGO, ZÉ! ESTOU PRECISANDO MESMO FAZER UM POUCO DE GINÁSTICA!
HEIN?
ZUP!
HOJE EU ESTOU LOUCO PRA TRABALHAR!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ MEIO LELÉ!
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM TANTA VONTADE, PODE FAZER A PORTA TAMBÉM! EU VOU TOMAR UM LANCHE!
ESTOU ME SACRIFICANDO, MAS VAI VALER A PENA! O ZÉ NÃO VAI ME FAZER DE BOBO!
BAM!
BAM!
OI, NESTOR! JÁ ACABOU?
JÁ! PODE PAGAR!
AQUI ESTÁ! VOCÊ MERECEU!
PUXA! FAZIA TEMPO MESMO, QUE ELE NÃO VIA DINHEIRO!
BONC!
fim

Publicada pela primeira vez em 1968.

Walt Disney ZÉ CARIOCA em BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

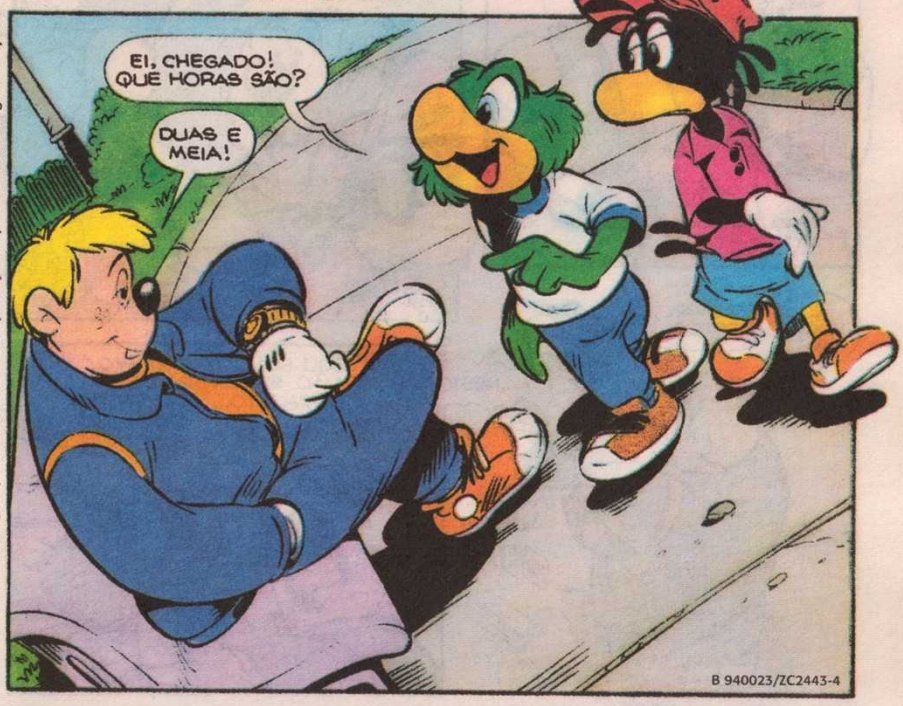
BUÁÁÁ!
EI! QUE FOI, NARIGU... DIGO, NARIZINHO?
TELO CHOCOLATE! BUÁÁÁÁ!
NÃO PRECISA CHORAR, EU DOU O CHOCOLATE PRA VOCÊ!
PODE FICAR COM A CAIXA INTEIRA! ASSIM VOCÊ NÃO ME AMOLA MAIS!
BIGADO!
EH, EH! AGORA DEIXA VER COMO O GRANDE DETETIVE BERLOQUE...
NHAM! NHAM!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁ!
BUÁÁÁÁ! TELO MAIS! UÁÁÁÁ!
NOSSA! JÁ COMEU TUDO?
ENTÃO...
TÁ-TARÁ-TÁ-TÁ! BUM-BUNCT-BUM! BUM!
BUÁÁÁÁ!
EI, NARIZINHO! OLHA... O CIRCO ESTÁ PASSANDO!
TÁ-TARÁ-TÁ!

AH... CONSEGUI DISTRAIR O MENINO!
BUM! BUNCT-BUM! TA-TARÁ-TÁ!
POUCO DEPOIS...
BEM, O QUE É QUE EU ESTAVA FAZENDO MESMO? AH, SIM... "AS AVENTURAS DE BERLOQUE GOMES"!
?
BUAÁÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁÁ! BUAÁÁ!
AI! DESSE JEITO, VAI SER IMPOSSÍVEL LER! VOU ACABAR FICANDO LOUCO!
BUAÁ!
EI! UM VENDEDOR DE PAPAGAIOS! TIVE UMA IDÉIA!
CEM REAIS, MOÇO!
OLHA, NARIZINHO... UM PAPAGAIO! ELE FALA! GOSTA?
CURRU-PACO!
SERÁ QUE O BERLOQUE VAI CONSEGUIR ACHAR A PISTA DO LADRÃO?
BUAÁÁÁ! BUAÁÁ! BUAÁÁÁ!
IAU! OUTRA VEZ?!

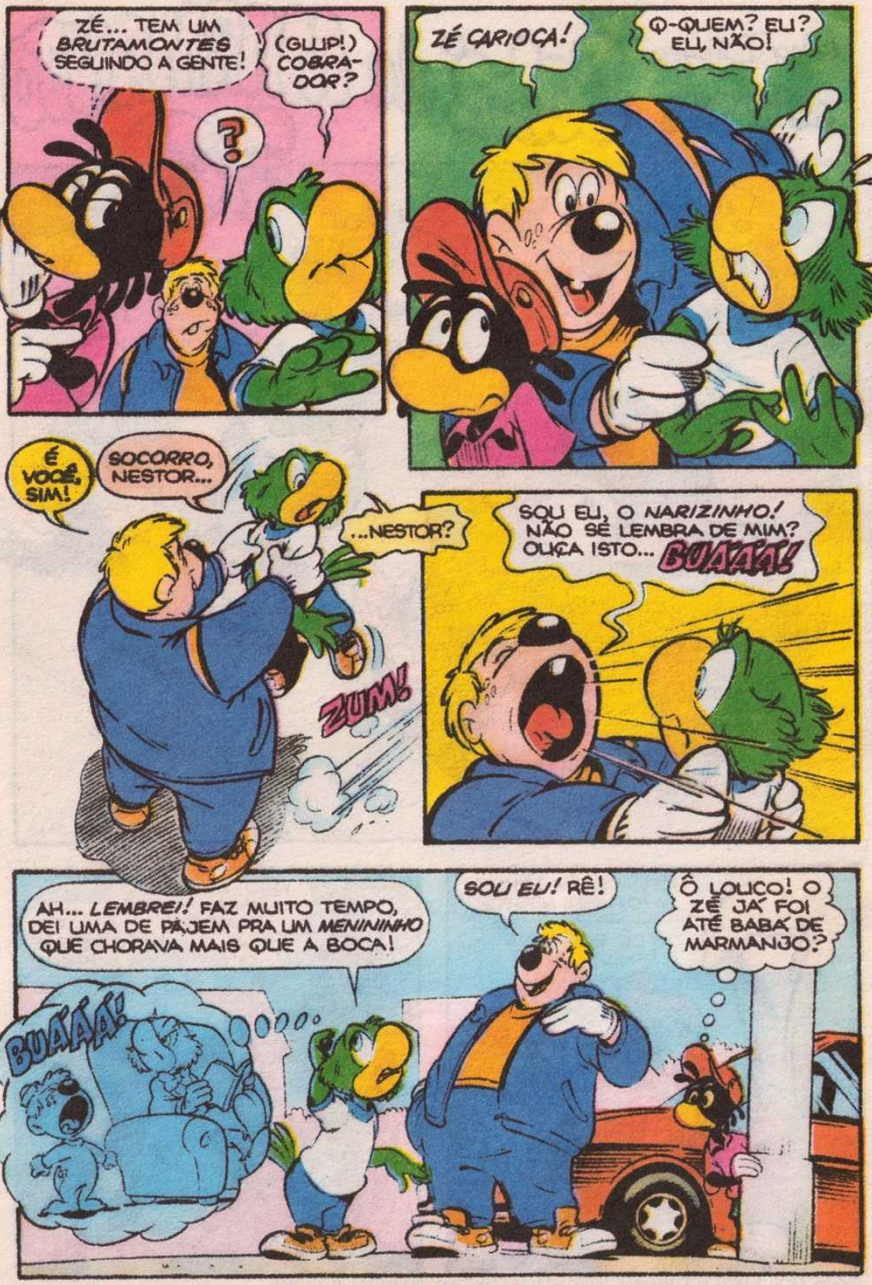
DROGA! JUSTO AGORA QUE O BERLOQUE ESTAVA NA PISTA CERTA!
BUÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUÁÁÁÁ!
ESSA NÃO! AGORA SÃO DOIS CHORÕES!
JÁ SEI! VOU USAR A MESMA ARMA DELES! ELES VÃO VER SÓ COMO É BOM OUVIR ESSE BERREIRO!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BU-BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁ!
?
BUÁÁÁ!
SEU IRRESPONSÁVEL! PARE DE FAZER O NARIZINHO CHORAR! ELE TEM OUVIDOS SENSÍVEIS E DETESTA GRITARIA!
SOME DAQUI! VÁ CHORAR NOUTRA FREGUESIA!
TUM!
E LEVA ESSE BICHO JUNTO!
PLAFT!
DEPOIS...
PAPAGAIO VENDE-SE BARATO
BUÁÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUÁÁÁÁ!
Fim

Walt Disney Zé Carioca Babá de MARMANJO

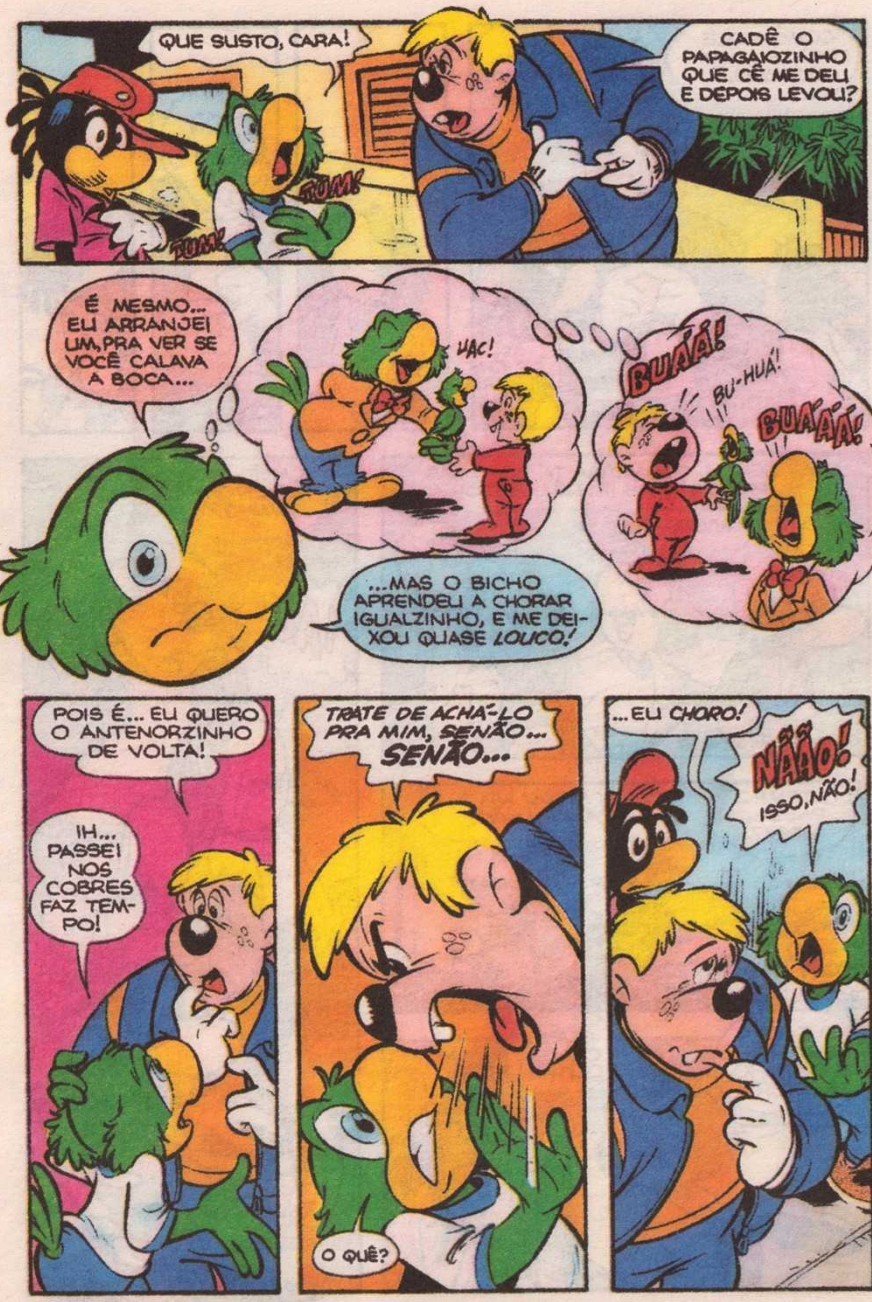
Publicada pela primeira vez em 1994. Reprodução da paleta de cores original da época.



Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES


ZÉ... TEM UM BRUTAMONTES SEGUINDO A GENTE!
(GLUP!) COBRADOR?
?
ZÉ CARIOCA!
Q-QUEM? EU? EU, NÃO!
É VOCÊ, SIM!
SOCORRO, NESTOR...
...NESTOR?
ZUM!
SOU EU, O NARIZINHO! NÃO SE LEMBRA DE MIM? OUÇA ISTO... BUAAA!
AH... LEMBREI! FAZ MUITO TEMPO, DEI UMA DE PAJEM PRA UM MENININHO QUE CHORAVA MAIS QUE A BOCA!
SOU EU! RÊ!
Ô LOUCO! O ZÉ JÁ FOI ATÉ BABÁ DE MARMANJO?
BUAAA!

COMO VOCÊ CRESCEU, NARIGUDINHO!
NARIZINHO! É, CRESCI UM POQUITOZINHO!
BEM, A CONVERSA TÁ BOA, MAS PRECISAMOS IR, NÉ, NESTOR?
CONVERSA?
CADÊ O ANTENORZINHO?
IAU!
O TEMPO PASSA, HEIN?
CÊ JÁ NINOU AQUELE GRANDALHÃO?
ELE ERA DESTE TAMANHINHO, NESTOR!
QUÊÊ... CONTA OUTRA!


QUE SUSTO, CARA!
TUMK
TUMK
CADÊ O PAPAGAIOZINHO QUE CÊ ME DEU E DEPOIS LEVOU?
É MESMO... EU ARRANJEI UM, PRA VER SE VOCÊ CALAVA A BOCA...
HAC!
BUAÁ!
BU-HUÁ!
BUAÁÁ!
...MAS O BICHO APRENDEU A CHORAR IGUALZINHO, E ME DEIXOU QUASE LOUCO!
POIS É... EU QUERO O ANTENORZINHO DE VOLTA!
IH... PASSEI NOS COBRES FAZ TEMPO!
TRATE DE ACHÁ-LO PRA MIM, SENÃO... SENÃO...
O QUÊ?
...EU CHORO!
NÃÃO!
ISSO, NÃO!

NESTOR, PROCURA UM PAPAGAIOZINHO QUALQUER SÓ PRA CONTENTAR O MARMANJO!
SOBROU!
CHUIF!
LOGO...
É NARIZINHO! (CHUIF!)
CALMA, NARIGÃO! JÁ, JÁ O NESTOR APARECE! NÃO PRECISA TREMER O QUEIXO!
TREEC!
PRONTO! OLHA SÓ!
ANTENORZINHO!
FALA COMIGO, FALA!
L-LORO QUÉ! NO BANHERO! CROC!
NÃO É ELE! O ANTENORZINHO SÓ SABIA CHORAR... QUE NEM EU!
UFA!
NESTOR, PROCURA...
AH... PROCURA VOCÊ!

ESSA NÃO! EU MEREÇO!
TREC!

NESTOR...
JÁ DISSE QUE NÃO MEXO MAIS NEM UM DEDO! SOU TROUXA?
TREC! TREEC!

MAS AGORA PEÇO AJUDA AO DETETIVE SAGAZ QUE VOCÊ É!
AH, É... TAMBÉM SOU DETETIVE!
TREC!

AQUELE QUE DESCOBRE TODAS AS PISTAS, DESMASCARA TODOS OS SUSPEITOS...
VOLTO JÁ COM O ANTENOR-ZINHO! É ZAPT-ZUPT!
TREEC!

MAIS TARDE...
ZAPT-ZUPT! HUMPF! SE ESTA ESCORA NÃO AGÜENTAR...
CHUIF! IF!
TREC!

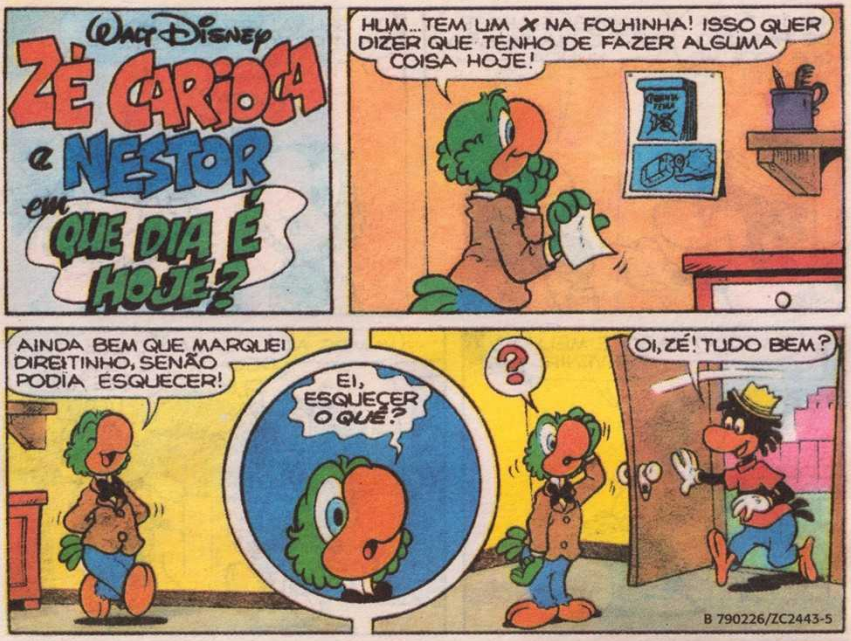
ACHEI! É ESTE! TAVA COM O TUTUCA, QUE CRIA PASSARINHO!

TEM CERTEZA? ELE CHORA, TUTUCA?
CHORAVA... MAS ISSO FAZ TEMPO...
PASSEI ANOS TIRANDO ESSA MANIA IRRITANTE DELE!
BUÁ!
É ELE!
É O ANTENORZINHO!
BUAÁÁÁÁÁ!
Ô LOUCO!
TANTOS ANOS PERDIDOS! DROGA! PODE FICAR COM ELE!
EU ESTOU TÃO CONTENTE... MAS TÃO CONTENTE... QUE...
...VAI ME DAR ALGUM TIPO DE RECOMPENSA?
BUÁÁ!

NÃO! VOU... CHORAR DE EMOÇÃO! (CHUIF... IF...)
TAPA OS OUVIDOS, NESTOR!
UÁÁÁ! BUÁÁÁ!
HÃ?
PRAMM!
BUAAA!
BUAÁÁ!
BUUÁÁ!
BUAÁÁ!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
PAREM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
POR QUÊ?
...PORQUE VOCÊS DEVEM TER FEITO ALGO TERRÍVEL AO GAROTO E SEU PAPAGAIO! O QUE DIZEM EM SUA DEFESA?
ACHO QUE VAMOS CHORAR!
DELEGADO
BUAÁ!
BUAÁ!
UAÁÁ!
fim

Publicada pela primeira vez em 1984. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney
Zé Carioca e Nestor em Que Dia É Hoje?



Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA

HOJE É DIA DE PAGAR O QUE VOCÊ ME DEVE!
IMPOSSÍVEL! HOJE NÃO É DIA DE SÃO NUNCA!
JÁ SEI! VAI VER QUE HOJE É ANIVERSÁRIO DA ROSINHA!
SERÁ?
EM TODO CASO É MELHOR PREVENIR...
VAMOS ATÉ A CASA DELA!
O QUE É ISSO AÍ, ZÉ?
É QUE ELA ME DISSE UMA VEZ QUE NO ANIVERSÁRIO DELA O MAIOR PRESENTE É A MINHA PRESENÇA!
OI, QUERIDA! FELIZ ANIVERSÁRIO!
ZÉ, VOCÊ FICOU DOIDO?
HÃ... HOJE NÃO É... SEU ANIVERSÁRIO?
CLARO QUE NÃO! É SÓ DAQUI A QUATRO MESES!
BEM... EH, EH! É QUE NÃO GOSTO DE DEIXAR PRA DEPOIS O QUE POSSO FAZER AGORA, SABE?

E AGORA? CONTINUO SEM SABER O QUE TENHO DE FAZER HOJE!
?
VOU ACABAR FICANDO LOUCO!
CALMA, ZÉ...
EU ESTOU DO SEU LADO! NÃO SOSSEGAREI ENQUANTO NÃO RESOLVER SEU PROBLEMA!
PUXA! OBRIGADO, NESTOR! VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO!
OLHE... VAMOS ATÉ EM CASA QUE EU TENHO UM REMÉDIO PRA MEMÓRIA!
ELE É ÓTIMO! EU VIVIA ESQUECENDO AS COISAS, E FIQUEI CURADO COM ELE!
HUM... ONDE SERÁ QUE GUARDEI? NÃO CONSIGO ME LEMBRAR...
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE ESSE REMÉDIO NÃO É TÃO BOM!
É, SIM! EU SÓ USO ELE!

DUAS HORAS DEPOIS...
É...NÃO ACHEI! MAS NÃO SE PREOCUPE, VOU FAZER VOCÊ SE LEMBRAR DE QUALQUER JEITO...
ORA, ESQUECE ISSO!
NUNCA! FAZER FAVOR PROS AMIGOS É UM DOS MEUS ESPORTES!
ESPORTE? ESPORTE ESPORTE...
O QUE FOI? ESTÁ LEMBRANDO ALGUMA COISA?
HUM...DEIXE VER... ESPORTE...
ESPORTIVA! É ISSO! LOTERIA ESPORTIVA!
HOJE É O ÚLTIMO DIA PRA FAZER A APOSTA!
EU NÃO FALEI QUE FAZIA VOCÊ LEMBRAR?
XI...ESQUECI OUTRA COISA...
LOTERIA ESPORTIVA
DEIXA COMIGO, AMIGÃO! MEU ESPORTE É AJUDAR AS PESSOAS, LEMBRA? DIGA, DIGA!
SORTE É PRA QUEM TEM
fim

Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

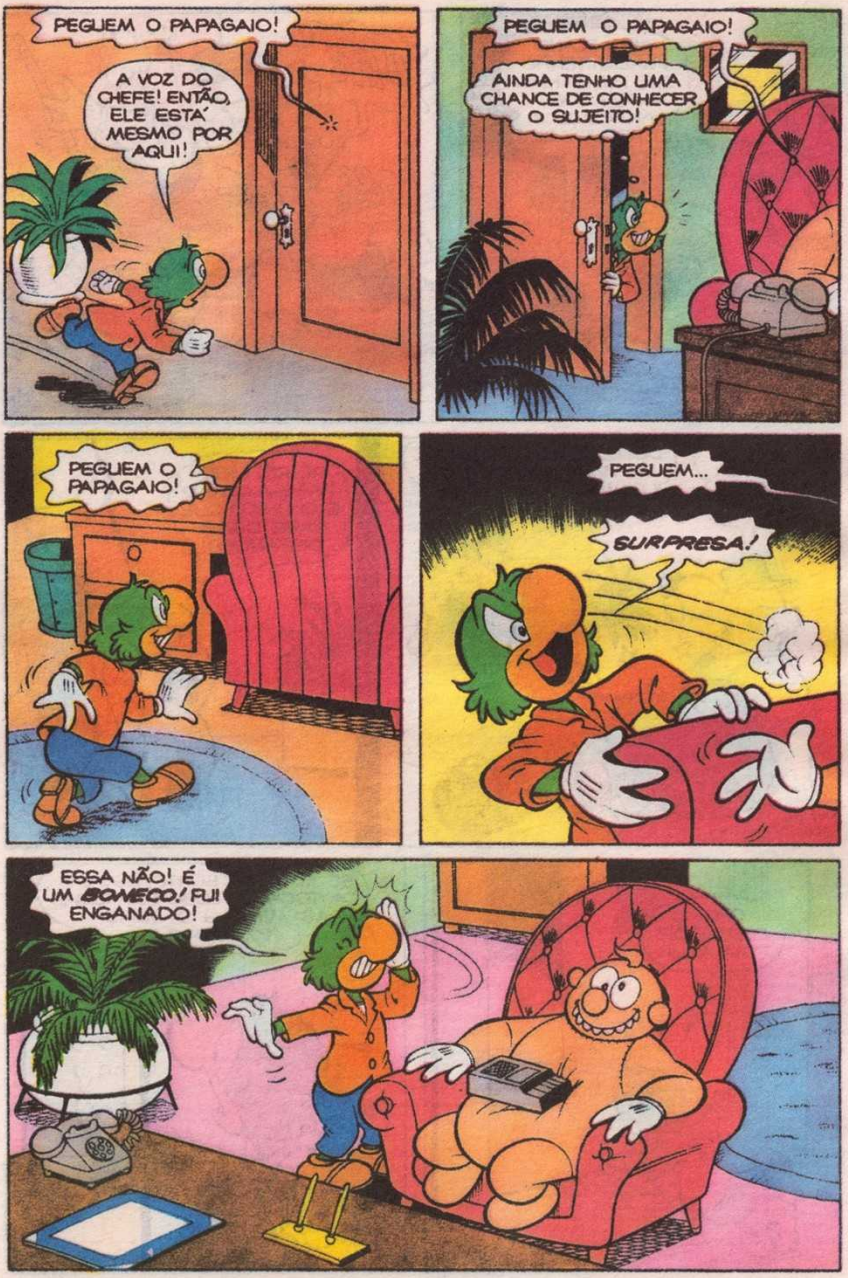
Zé Carioca em Walt Disney O CALOTEIRO SUMIU

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

DESCULPEM... RÉ! RÉ! ACIDENTES ACONTECEM!
DEVÍAMOS DESPEDIR ESSE DESASTRADO! ALÉM DE TUDO, O CAFÉ DELE É UMA DROGA!
ARRÁ! ATÉ QUE ENFIM VOU CONHECER O CHEFE SECRETO DELES!
E DEPOIS, VAI SER MAIS FÁCIL DESCOBRIR COMO ESSE SUJEITO SEMPRE SABE ONDE EU ESTOU!
ALÉM DISSO, A GELADEIRA DESSES CARAS É UM TESOURO! FAZ DUAS SEMANAS QUE EU NÃO PRECISO FILAR A BOÍA DO NESTOR!
UÓÓÓÓÓ!
O CHEFE CHEGOU!
SISTEMA DE SEGURANÇA LIGADO!
CLANC!

SEUS IDIOTAS! AINDA NÃO ACHARAM O PAPAGAIO CALOTEIRO?
N-NÃO, CHEFE...
M-MAS ESTAMOS PROCURANDO!
E COMO FORAM DEIXAR QUE ELE SUMISSE ASSIM?
HEIN? ELE SÓ ESTÁ APARECENDO NO TELÃO! DROGA! NÃO DÁ PRA VER DIREITO DAQUI!
APOSTO QUE, SE O ZÉ ESTIVESSE DEBAIXO DOS SEUS NARIZES, VOCÊS NEM IAM DESCONFIAR!
QUE ABSURDO, CHEFE! SENTIMOS O CHEIRO DELE A QUILÔMETROS!
PRECISO ENTRAR LÁ COMO QUEM NÃO QUER NADA!
OLHA O CAFEZINHO, MOÇADA!

BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
EI! É O ALARME ANTIZÉ! TODOS A POSTOS!
PASPALHOS! VOCÊS EMPREGARAM O ZÉ AQUI NA ANACOZECA! PEGUEM O PAPAGAIO!
EPA!
EU, HEIN? SE ESTÃO COM TANTA PRESSA, PODEM SE SERVIR À VONTADE!
EIIIIII!
PEGUEM O PAPAGAIO!
PRA CIMA DELE!
SAI DE CIMA DE MIM, PRIMEIRO!

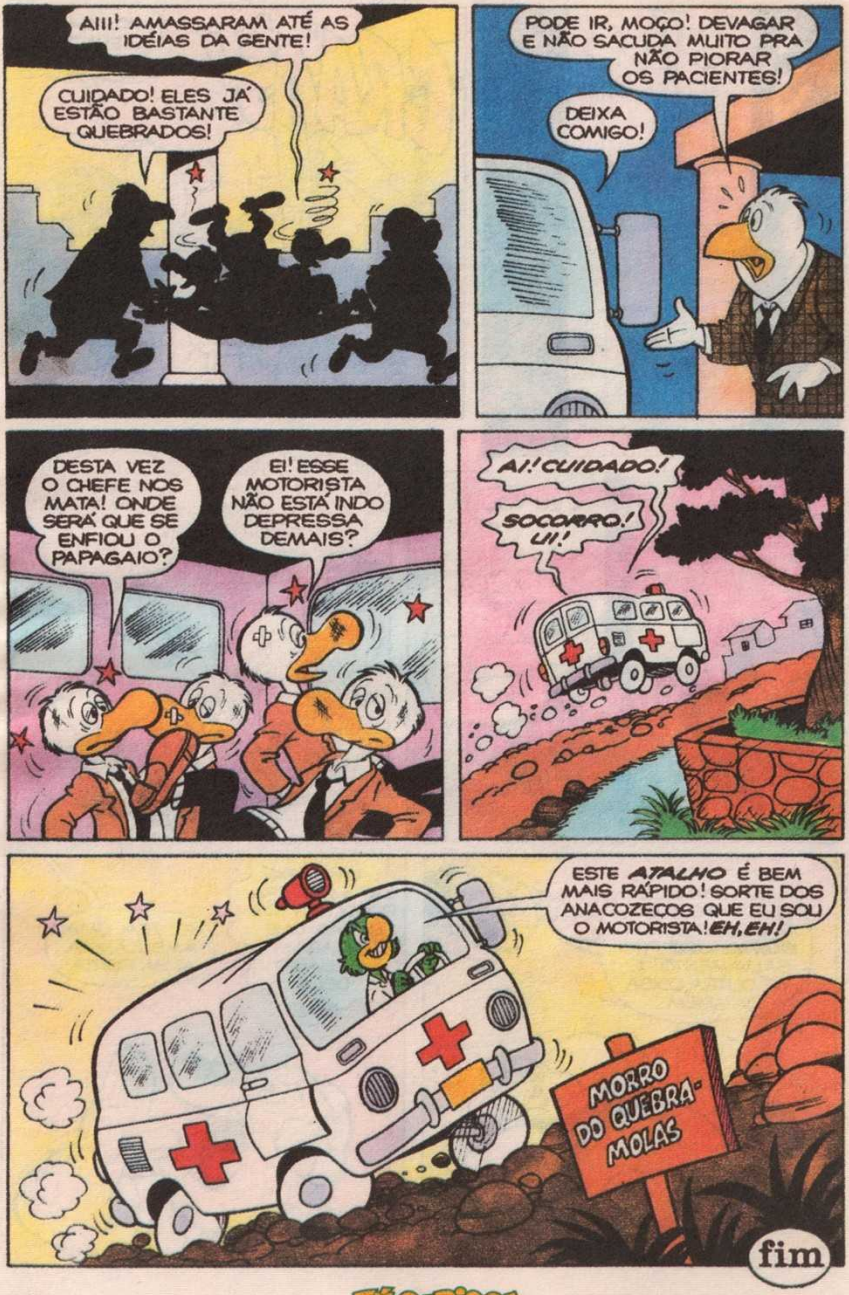

PEGUEM O PAPAGAIO!
A VOZ DO CHEFE! ENTÃO, ELE ESTÁ MESMO POR AQUI!
PEGUEM O PAPAGAIO!
AINDA TENHO UMA CHANCE DE CONHECER O SUJEITO!
PEGUEM O PAPAGAIO!
PEGUEM...
SURPRESA!
ESSA NÃO! É UM BONECO! FUI ENGANADO!

MEU PLANO FUROU! TENHO QUE ME MANDAR ANTES QUE A ANACOZECA CHEGUE AQUI!
UFF!
MAS QUE PRESSA É ESSA, RAPAZ?
DESCULPE, MOÇO! É QUE EU NÃO TENHO UM COMPROMISSO!
RÊ! RÊ! ESSE PAPAGAIO NÃO É O ÚNICO QUE SABE USAR DISFARCES!
OPA! O ELEVADOR ESTÁ AQUI!
SE EU TIVER SORTE, ESCAPO DA TOCA DO LOBO COM TODAS AS MINHAS DÍVIDAS INTACTAS!

UFA! SÃO E SALVO!
ARRA!
GLUP!
VOCÊ ESTÁ PERDIDO, PAPAGAIO!
OU MELHOR... ACHADO! HOJE VAMOS CONSEGUIR RECEBER!
HUM! COM LICENÇA! NÃO VÊEM QUE ESTÃO BARRANDO A PASSAGEM?
HEIN?
MAS QUE CARAS MAL-EDUCADOS! DEIXEM A SENHORA PASSAR NA FRENTE!
MAS...
OBRIGADA, RAPAZ!
FOI UM PRAZER, DONA!

NÓS TAMBÉM VAMOS...
PAREM! O ELEVADOR ESTÁ MAIS DO QUE LOTADO!
COMO? MAS QUE ATREVIMENTO!
VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR ASSIM, CALOTEIRO!
PEGA!
DEPENA!
COBRA!
SOCORRO!
ONDE ESTÁ O PAPAGAIO?
PEGUEI! PEGUEI!
SEGURA FIRME!
AI! QUEM MORDEU MEU PÉ?
UÉ? FOI VOCÊ QUE EU PEGUEI, ENTÃO?
CREC!

IIIAAAUU!
CRÁÁS!
NOSSA! O ELEVADOR DESPENCOU!
ALGUÉM PRECISA DESCER ATÉ LÁ!
EU VOU!
AIIII! UIIII!
ESTOU VENDO UMA MULHER!
ELA PARECE BEM! MAS VAMOS PRECISAR DE UM QUINDASTE PRO SALVAMENTO! E DE OUTRA COISA TAMBÉM...
...UMA PÁ DE LIXO PRA RECOLHER OS CARAS QUE FICARAM EMBAIXO DELA!
EI! TEM UMA AMBULÂNCIA AÍ NA PORTA!


AIII! AMASSARAM ATÉ AS IDÉIAS DA GENTE!
CUIDADO! ELES JÁ ESTÃO BASTANTE QUEBRADOS!
PODE IR, MOÇO! DEVAGAR E NÃO SACUDA MUITO PRA NÃO PIORAR OS PACIENTES!
DEIXA COMIGO!
DESTA VEZ O CHEFE NOS MATA! ONDE SERÁ QUE SE ENFIOU O PAPAGAIO?
EI! ESSE MOTORISTA NÃO ESTÁ INDO DEPRESSA DEMAIS?
AI! CUIDADO!
SOCORRO! UI!
ESTE ATALHO É BEM MAIS RÁPIDO! SORTE DOS ANACOZECOS QUE EU SOU O MOTORISTA! EH, EH!
MORRO DO QUEBRA-MOLAS
fim

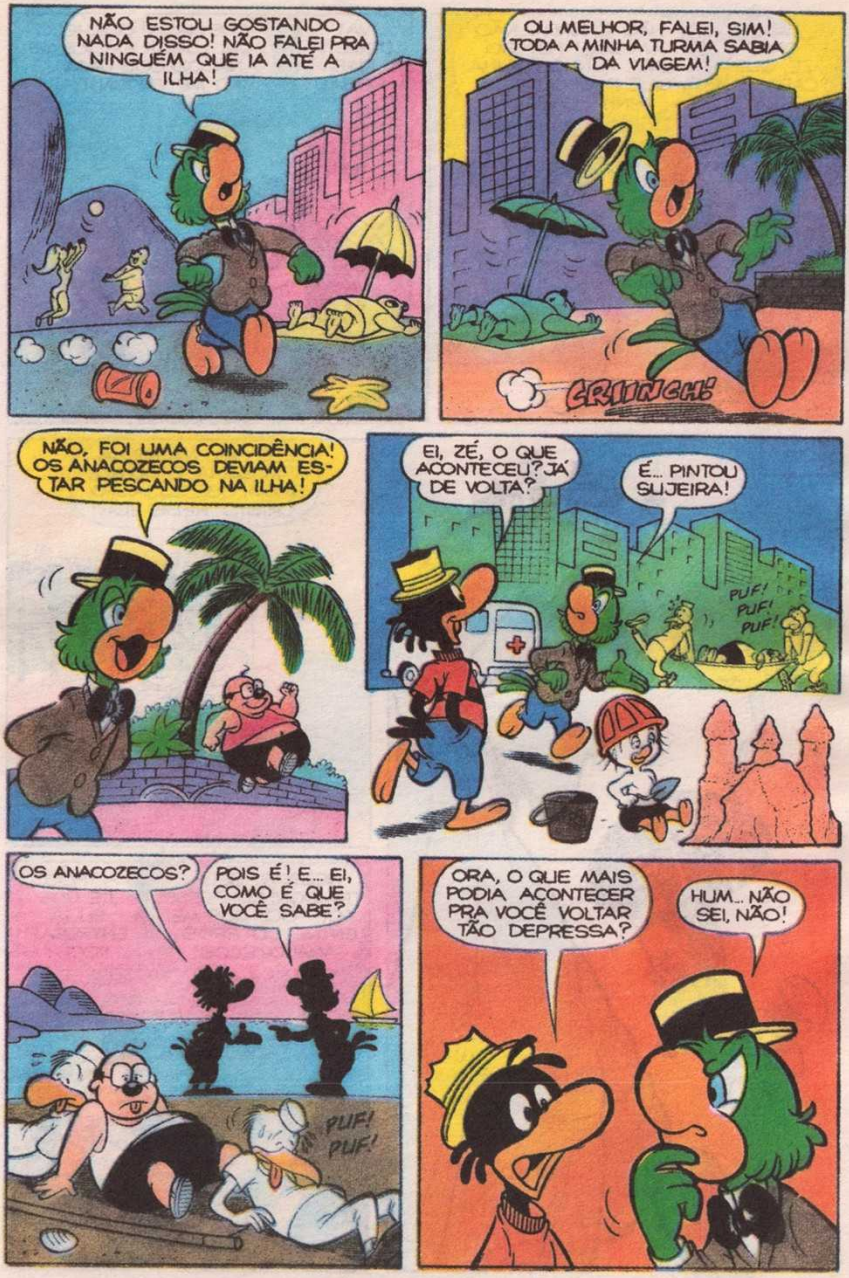
Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

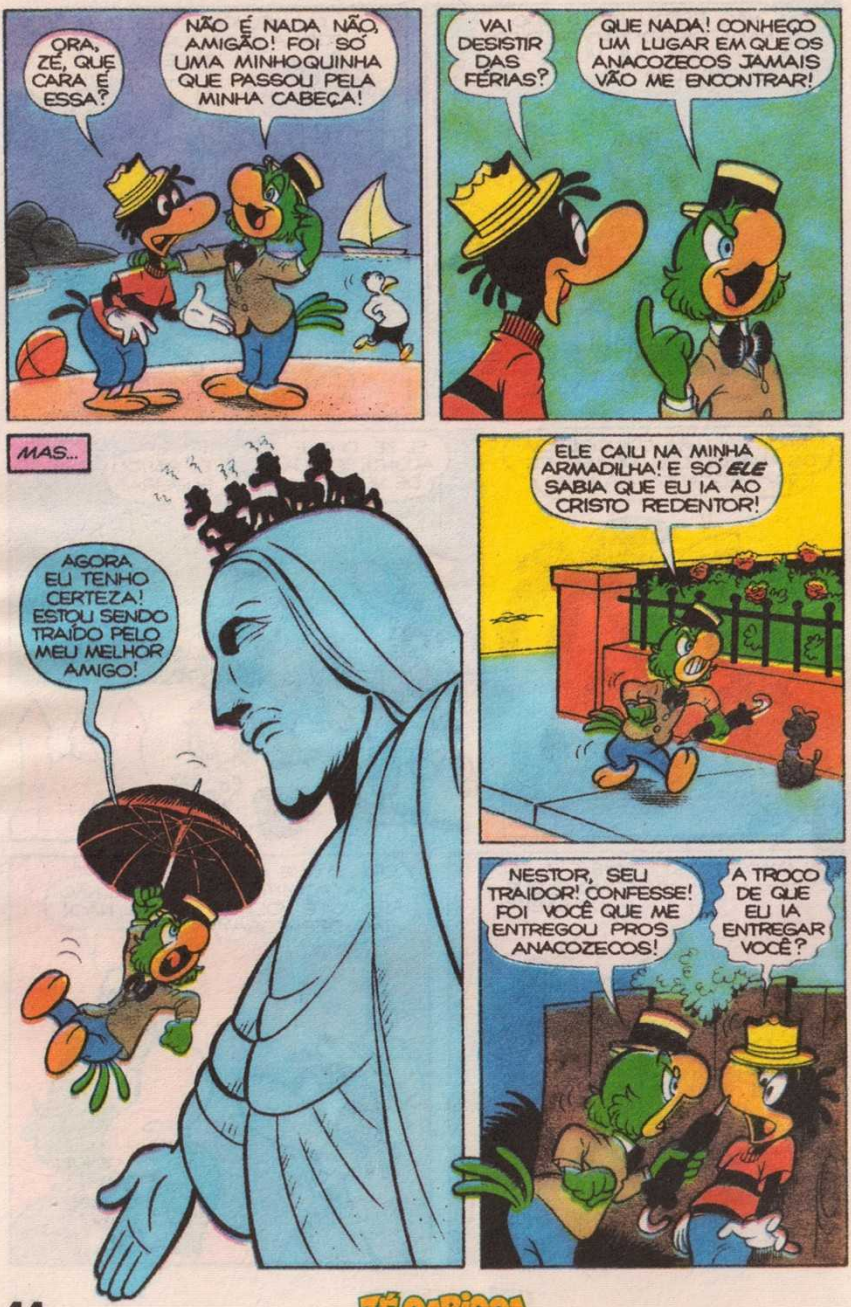
Walt Disney ZÉ CARIOCA EM ALGO DE PODRE NA Vila Xurupita

B 840183/ZC2443-7

Roteiro: Gérson L. B. Teixeira • Desenhos: Euclides K. Miyaura • Arte-Final: José Barbosa

CLOC!
EU, HEIN?
ZUP!
CARAMBA! ESSE CARA É MAIS LISO QUE QUIABO!
VAMOS SEGUI-LO!
NOSSO BARCO ESTÁ FURADO!
IMPOSSÍVEL! ELE NÃO CHEGOU NEM PERTO DELE!
E-EU FUREI O BARCO!
O QUÊ?
EH, EH! QUANTO MENOS MEIOS ELE TIVESSE PRA DEIXAR A ILHA, SERIA MELHOR!
SEU IMBECIL! AGORA NÓS É QUE NÃO PODEMOS DEIXAR A ILHA!
UFA... ESSA FOI POR POUCO!
MAS ESPERA AÍ... COMO É QUE ELES SABIAM QUE EU VINHA PRA CÁ?


NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO! NÃO FALEI PRA NINGUÉM QUE IA ATÉ A ILHA!
OU MELHOR, FALEI, SIM! TODA A MINHA TURMA SABIA DA VIAGEM!
CRAUNCH!
NÃO, FOI UMA COINCIDÊNCIA! OS ANACOZECOS DEVIAM ESTAR PESCANDO NA ILHA!
EI, ZÉ, O QUE ACONTECEU? JÁ DE VOLTA?
É... PINTOU SUJEIRA!
PUF! PUF! PUF!
OS ANACOZECOS?
POIS É! E... EI, COMO É QUE VOCÊ SABE?
PUF! PUF!
ORA, O QUE MAIS PODIA ACONTECER PRA VOCÊ VOLTAR TÃO DEPRESSA?
HUM... NÃO SEI, NÃO!


ORA, ZÉ, QUE CARA É ESSA?
NÃO É NADA NÃO, AMIGÃO! FOI SÓ UMA MINHOQUINHA QUE PASSOU PELA MINHA CABEÇA!
VAI DESISTIR DAS FÉRIAS?
QUE NADA! CONHEÇO UM LUGAR EM QUE OS ANACOZECOS JAMAIS VÃO ME ENCONTRAR!
MAS...
AGORA EU TENHO CERTEZA! ESTOU SENDO TRAÍDO PELO MEU MELHOR AMIGO!
ELE CAIU NA MINHA ARMADILHA! E SÓ ELE SABIA QUE EU IA AO CRISTO REDENTOR!
NESTOR, SEU TRAIDOR! CONFESSE! FOI VOCÊ QUE ME ENTREGOU PROS ANACOZECOS!
A TROCO DE QUE EU IA ENTREGAR VOCÊ?

SEI LÁ! DINHEIRO, TALVEZ!
DINHEIRO! PUXA! ATÉ QUE NÃO SERIA MÁ IDÉIA! MAS, INFELIZMENTE, NÃO FUI EU!

MAS ENTÃO COMO ELES FICARAM SABENDO?
EU NÃO CONTEI PRA NINGUÉM!

OU CONTEI...
CONTOU OU NÃO CONTOU?

CONTEI, SIM! PRA ROSINHA, ONTEM À TARDE!
PERAÍ! VOCÊ ESTÁ *INSINUANDO* QUE A ROSINHA ESTÁ ME ENTREGANDO?

E POR QUE NÃO? *EU* SEI QUE NÃO FUI! E ELA ERA A ÚNICA PESSOA QUE TAMBÉM SABIA!
ORA, SEU... SEU...

TUM!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FAZER ACUSAÇÕES FALSAS!

QUE ABSURDO! A ROSINHA! ELA NUNCA IA FAZER ISSO COMIGO! É MAIS FÁCIL ACREDITAR NA COINCIDÊNCIA!
QUER DIZER QUE O ZÉ BRIGOU COM O NESTOR, HEIN? ÓTIMO! MEU PLANO ESTÁ COMEÇANDO A DAR CERTO! EH, EH!
VOCÊ NÃO VIU O CHEFE RINDO? RIA TAMBÉM!
BONC!
EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
ZÉ, ESTOU ACHANDO VOCÊ TÃO ESTRANHO! O QUE ACONTECEU?
NADA! NÃO ACONTECEU NADA!
ZÉ, NÃO É DE HOJE QUE EU TE CONHEÇO! ABRE O JOGO!
ESTÁ BEM! POR DUAS VEZES EU TENTEI ME ESCONDER DOS ANACOZECOS, E NAS DUAS ALGUÉM ME ENTREGOU!
E VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU...
NÃO! IMAGINE?! ISSO NEM PASSOU PELA MINHA CABEÇA!
ENTÃO, DE QUEM VOCÊ DESCONFIA?
SEI LÁ! VOCÊ NÃO CONTOU ISSO PRA NINGUÉM?

MAIS EXATAMENTE, UM REI!
NUNCA VI O ZÉ GALO JOGAR XADREZ!

HUM... MINHA MENTE PRIVILEGIADA ESTÁ FUNCIONANDO! JÁ SEI O QUE FOI QUE ACONTECEU!
ENTÃO DIGA, ZÉ!

ESSE SAPATO TAMANHO QUARENTA E QUATRO SÓ PODE PERTENCER AO MORSA!
QUEM?

É O NOME QUE DEIXARAM NO BILHETE... VEJA! E EU VOU...
MAS, ZÉ, MORSA NÃO É UM BICHO GRANDÃO, DE LONGOS DENTES E...

AHAM... COMO EU NÃO! PODE SER

NÃO! SÓ FAÇO MINHAS CONFIDÊNCIAS PRO MEU DIÁRIO!
ENTÃO AS SUSPEITAS RECAEM SOBRE O NESTOR!

NÃO FIQUE TÃO CHATEADO! QUEM SABE FOI COINCIDÊNCIA...
BEM QUE EU GOSTARIA DE PODER ACREDITAR NISSO!

POUCO DEPOIS...
LÁ VEM A VERGONHA DO BAIRRO!
É MUITA CARA-DE-PAU APARECER POR AQUI DEPOIS DE TUDO!

É... VOCÊS TÊM RAZÃO! EU SOU O PIOR DOS PAPAGAIOS! VOU ME ENTREGAR PRA ANACOZECA!
VOCÊ VAI PAGAR O QUE DEVE?
EU DISSE QUE VOU ME ENTREGAR! PAGAR É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!
PUXA, PARECE QUE ELE ESTÁ MESMO ARREPENDIDO!
ZÉ! DESCOBRI O QUE ACONTECEU! LEMBREI QUE COMENTEI COM A CLOTILDE O QUE OUVI DO NESTOR!
A MANICURE! A MAIOR FOFOQUEIRA DO BAIRRO!
METADE DO RIO DEVIA SABER DO SEU ESCONDERIJO!
NESTOR, VOCÊ ME PERDOA? NUNCA MAIS VOU DUVIDAR DA SUA AMIZADE!
CLARO!
COMO É BOM QUANDO TUDO ACABA BEM!
ENTÃO A MANICURE FICOU COM A CULPA, HEIN? AS COISAS ESTÃO INDO MELHOR DO QUE PLANEJEI! EH, EH, EH!
NO PRÓXIMO NÚMERO... O CHEFE É REVELADO!

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Muito engraçada a HQ *A Mascote que Dançou* (DISNEY ESPECIAL: AS MASCOTES), na qual Zé Carioca tenta ganhar dinheiro com um filhote de elefante que só dança quando a música "Fordão Negro" é tocada – uma clara paródia de "Fuscão Preto", sucesso dos anos 1980. Também é excelente a nostálgica HQ com Zé Carioca e seus sobrinhos chamada *Bichinho Virtual*. Ela me fez lembrar do querido Tamagotchi, um dos brinquedos mais famosos entre as crianças nos anos 1990.

Jonas M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ

Jonas, agradecemos pela mensagem e pelos momentos nostálgicos que ela nos proporcionou.

Muito boa a história do Morcego Verde intitulada *Cinto de... Utilidades?*, que saiu na edição 2441. Gosto muito das histórias do Zé desenhadas pelo Paulo Borges.

Márcio Rude
Por e-mail

Márcio, sem dúvida o querido Paulo Borges é um dos grandes mestres Disney brasileiros.

Obrigado pelo resgate histórico, na edição 2441, da HQ *O Pandeiro Mágico*, publicada originalmente em 1961. Essa mescla de tramas novas e antigas só contribui para ampliar nosso conhecimento do Universo Disney.

Michael D. Silva
São José dos Campos – SP

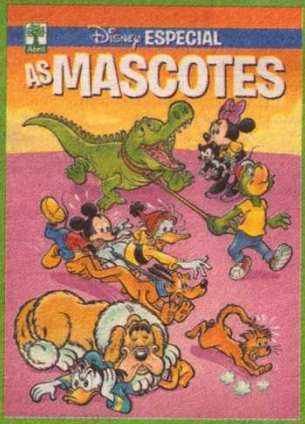
Valeu, Michael!

Sensacional a edição 49 de DISNEY BIG. A começar pela chamada de capa – "Tio Patinhas no Brasil" – que por si só chama a atenção nas bancas. O destaque é a primeira história: *O Segredo de MacMônei*. Poucas vezes foram mostrados os laços familiares que unem a Família Pato de forma tão perfeita. Duas frases do Tio Patinhas resumem bem isso: "O dinheiro vai e vem... Pela liberdade dos meninos, gastaria esse valor mil vezes se necessário!" (referindo-se ao pagamento do resgate dos trigêmeos). Em *Lagarto à Solta!*, Mickey reencontra o Prof. Ossoduro, que aparece em OS ANOS DE OURO DE MICKEY: NA IDADE DA PEDRA. Depois de outras tramas com Donald, Metralhas e Zé Carioca, chegamos a *Que Dia Difícil!*, a HQ de estreia da série Donald Menino. Para fechar com chave de ouro, temos a segunda aparição do Mancha Negra em *O Duplo Mistério do Mancha Negra*. Revista imperdível para todos os fãs de quadrinhos.

Rodnei Constante
Joinville – SC

Rodnei, não deixe de ver DISNEY BIG 50, com dois destaques: *O Espevitado Primo Patolfo* – de Romano Scarpa e Giorgio Cavazzano, com a primeira aparição do "outro" primo do Donald que não bate muito bem da cabeça – e, fechando a edição, *Um Sequestro Mirabolante*, também de Scarpa – a primeira HQ de Gedeão Mac Patinhas, irmão mais novo do Tio Patinhas e proprietário do jornal *O Grilo Falante*.

PARTICIPE!



Parabéns, Jonas M. Rodrigues Pires. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2443 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da Casacor: Livia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

ASSINATURAS

A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2145
Demais localidades:
0800-775-2145
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Serviço para quem já é assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

CHEGOU O MANUAL DA TELEVISÃO WALT DISNEY!

Os primeiros 35 anos da TV revisitados nesta edição clássica de 1982!

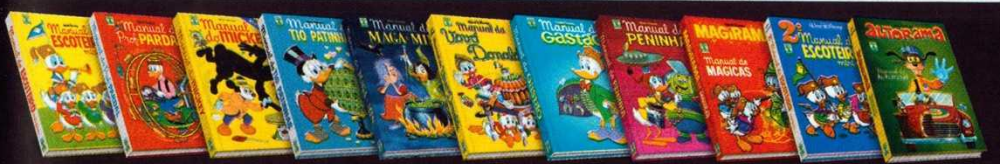
REPRODUÇÃO DO ORIGINAL! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

© Disney

Abril

Nas bancas, livrarias e lojas online.

Procure também os demais manuais da coleção:



INFINITA
EM ABRIL NOS CINEMAS
MARVEL STUDIOS
© 2017 MARVEL